

Il Mulino dei Piccoli

DOMENICA 30 SETTEMBRE

Mulino di Amleto Teatro

Zuppa di Favole ... Ovvvero, le favole al cubo...

con *Marco Mussoni, Beppe Chirico e Matteo Giorgetti*

regia *Marco Mussoni*

costumi *Marina Selva*

illustrazioni *Antonio Rinaldi*

Ingresso libero



Ambientato in un teatrino di periferia, i macchinisti Pepè e Salé si trovano a sistemare un palco sul quale è presente un "misterioso" cubo. Mentre tentano di "riordinare" (creando chiaramente solo scompiglio) arriva un terzo personaggio, Mister Mou, che dichiarando di aver preso il teatro perché la sua compagnia potesse preparare un nuovo spettacolo, e rimasto improvvisamente senza attori, si troverà a costretto a convincerà Pepè e Salé a diventare le nuove star delle sue favole... come per magia, da un metro cubo nascerà un imponente scenografia, in grado di trasformarsi da casa di marzapane a vertiginoso castello, dando vita così ad una vera e proprio zuppa di favole! Condita con manciate di applausi sarà un piatto caldo e prelibato!

DOMENICA 28 OTTOBRE

Compagnia Nando e Maila

Cabaret Circense

di e con *Ferdinando D'Andria e Maila Sparapani*

collaborazione artistica *Marta Dalla Via*

supporto tecnico e organizzativo *Federico Cibin*



Musica inconsueta o circo inedito? I due musicisti in scena suonano noti brani del repertorio classico, con dei semplici tubi di plastica. Il circo alimenta la follia dei personaggi in contrappunto con *Hula hoop* sonanti, clave che diventano sax e *diabli* sonori. *Cabaret Circense* ricerca le possibilità musicali di alcuni attrezzi di circo, che attraverso delle modifiche e l'uso della tecnologia, diventano degli strumenti musicali a tutti gli effetti. "*Ci piacerebbe che ogni cosa che tocchiamo o facciamo potesse emettere suono: sia gli attrezzi di circo, che il palco, che noi stessi*". Il clown musicale fonde l'azione circense con la musica dal vivo, in una drammaturgia comprensibile, e accessibile ad un pubblico di tutte le età.

DOMENICA 25 NOVEMBRE

Atti Matti

C'era una volta...qualcosa

con *Alessandro Lombardini, Elisabetta Incanti, Paolo Ricci, Chiaralba Vivenzio, Federica Pari,*

Lorenzo Garatti e Mikaela Mancini

regia *Marco Mussoni*



Cinque strani personaggi si ritrovano intrappolati su un palco, dove uno di loro vivrà un'avventura inaspettata ancora mai raccontata, perché a sceglierlo come protagonista saranno direttamente i bambini presenti. Poteri magici, mondi incantati, sortilegi da spezzare e cattivi mai visti prima, renderanno la vicenda incontrollabile e irripetibile. Il teatro è magia, l'improvvisazione teatrale è stupore e "*C'era un volta...qualcosa*" è come il sogno di un bambino: un luogo nel quale i grandi si perdono!

DOMENICA 27 GENNAIO

Combriccola dei Lillipuziani

Cirque Baul

di e con *Matteo Giorgetti e Beppe Chirico*

"*Venghino signori venghino...ad assistere al più grande spettacolo del più piccolo circo del mondo: Le Cirque Baul*"!



Eh già! Avete capito bene: quello della Combriccola dei Lillipuziani non poteva essere che un circo in miniatura! Il nostro arriverà solo con un baule a rimorchio e un vecchio grammofoono, tutto quello che il nostro circo riesce a portarsi dietro, tutto quello che serve per dare vita ad un raffinato, ma esilarante spettacolo d'altri tempi.

L'elegante direttore del circo *Monsieur Leclerc* e il maldestro clown *Renò*, vestiti da *gran soirée* vi trasporteranno nelle rarefatte atmosfere dei tradizionali circhi francesi di "*fin de siècle*", ma non temete, perché come in tutti i grandi circhi non mancheranno: la suspense dei grandi numeri d'attrazione con la giocoleria, la magia, i pericolosi e precari equilibristi; la poesia dei clown; e nemmeno le esotiche temibili bestie feroci. Buon divertimento!



DOMENICA 24 FEBBRAIO

Teatri Montani in coproduzione con Teatro dell'Aventino e Teatro del Giardino

La Gabbianella e il Gatto

con *Francesco Pulsinelli, Fabio Di Cocco, Enza Paterra*

scene *Frank's Puppet Studio*

musiche *Francesco e Domenico Pulsinelli*

pupazzi *Enza Paterra, Fabio Di Cocco*

Spettacolo SEGNALATO per il gioco e la poesia dell'insieme, per l'impianto scenico per il rapporto credibile tra attori e pupazzi.

Il tenero racconto di Luis Sepulveda rivisitato in una versione delicata e poetica, rivolta non solo ai più piccini. Musiche e canzoni dal vivo suonate dal "poeta" fanno da sfondo all'impresa del gatto Zorba per riuscire a far volare la sua piccola Fortunata. Una storia che fa riflettere e sognare!



DOMENICA 31 MARZO

Combriccola dei Lillipuziani

Cuochi da incubo

di e con *Matteo Giorgetti e Emanuele Tumolo*

Il peggiore show cooking della storia! Una grande star chiamata il "Maestro" arriva sulla piazza: ebbene si tratta proprio di Loris Maria Artusi, presunto pronipote del grande Pellegrino Artusi, da cui dice di avere imparato tutti i segreti e di conoscere a memoria "L'arte di Mangiar bene", il famoso libro di ricette. Che la sfida abbia inizio! Grazie a una buona dose di complicità (e rivalità allo stesso tempo), del suo maldestro assistente Federico Rana, un aspirante chef piuttosto pasticciatore, i nostri due protagonisti saranno artefici e vittime di una serie di esilaranti inconvenienti...Ma senza perdersi d'animo, e trovando assurde giustificazioni, i due cuochi andranno avanti con un unico obiettivo: portare a termine le famose ricette e addirittura realizzarne una nuova! Da veri romagnoli si ispireranno ai famosi Passatelli, reinterpretandoli con l'aggiunta di giocolerie in agrodolce e strampalate magie.



DOMENICA 28 APRILE

Flavia Marina Giuttari

I sogni di Flavia

di e con *Flavia Marina Giuttari*

Le bolle di sapone vi faranno fluttuare con lo sguardo tra colori e musica in uno dei fantastici sogni di Flavia. Lasciatevi trasportare in un viaggio che unisce il mondo dei piccoli a quello degli adulti, attraverso la linea sottile che porta alla fantasia, all'immaginazione. Uno spettacolo che lascia nel cuore un'emozione, un ricordo indimenticabile, lieve ed etereo come solo le bolle di sapone possono essere. Ed ecco nel buio apparire una macchina del tempo, tra lo sbuffo di una caldaia a vapore, il ticchettio di un orologio, bussole ed ingranaggi che parlano di un'epoca lontana, pronta a lasciare tutti sospesi, tanto da creare all'arrivo della prima bolla, un'ambientazione magica, arricchita da un personaggio fantasioso ed elegante. Pronti a perdervi in un'epoca che non c'è?

Dopo gli spettacoli **merenda per tutti** offerta in collaborazione con:



BIGLIETTI

Ridotti fino ai 12 anni € 5 | Interi € 7

INFO E PRENOTAZIONI

via mail a info@mulinodiamletoteatro.com

telefonicamente allo 0541/752056

La prenotazione è consigliata. Posti limitati a 99.

I biglietti si ritirano il pomeriggio stesso dello spettacolo entro le ore 16.15. Dopo tale orario la prenotazione non sarà più valida e i biglietti verranno rimessi a disposizione del pubblico presente.